Decembre
1884

VENTE DU SAMEDI 13 DÉCEMBRE 1884

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

TABLEAUX

MODERNES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Paul CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière, 10.

EXPERT
M. BERNHEIM Jeune
8, rue Laffitte, 8.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PARMI LESQUELS ON REMARQUE DES ŒUVRES DE

Baron, Berne-Bellecour, Bertall, Brissot, Brown, Bruck-Lajos
Castres, Cormon, Cortazzo, Delacroix, Dupray
Jules Dupré, J. Goupil, Grison
Guillemet, Innocenti, Isabey, Ch. Jacque, Jongkind
Melin, Pinchart, Veyrassat
Th. Weber, F. Willems, Yon, etc., etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 13 Décembre 1884

A TROIS HEURES

Par le Ministère de **Me PAUL CHEVALLIER**,
commissaire-priseur,
10, rue de la Grange-Batelière, 10

Assisté de **M. BERNHEIM jeune**, expert,
8, rue Laffitte, 8

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION : Le Vendredi 12 Décembre 1884

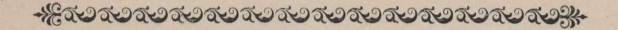
DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en plus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et J. Augry
41, rue de la Victoire, 41



DÉSIGNATION

BARON

(H.)

1 — *Le Beau Paris.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 26 cent.

BEAUQUESNE

(W.)

2 — *Trompette d'artillerie.*

Signé à droite : Beauquesne, 1884.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 41 cent.

BERNE-BELLECOUR

(E.)

3 — *En tirailleur.*

Aquarelle.

*

BERNE-BELLECOUR

(E.)

4 — *Astiquage.*

Dessin à la plume.

BERNE-BELLECOUR

(E.)

5 — *Le Préposé aux fourrages.*

Dessin à la plume.

BERTALL

6 — *Un Conte de fée.*

Aquarelle.

BRISSOT

(F.)

7 — *Intérieur de bergerie.*

Signé à gauche : F. Brissot.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 24 cent.

BROWN

(J. L.)

8 — *Un Campement.*

Signé à gauche : John Lewis Brown.

Bois. Haut., 33 cent ; larg., 24 cent.

BROWN

(J. L.)

9 — *Le Moulin.*

Signé à droite : John Lewis Brown.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

BRUCK-LAJOS

10 — *Dans la forêt.*

Signé à gauche : Bruck-Lajos.

Salon de 1876.

Toile. Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

BRUCK-LAJOS

11 — *Le Petit Italien.*

Signé à droite : Bruck-Lajos.

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 65 cent.

BRUCK-LAJOS

12 — *Les Bulles de savon.*

Signé à gauche : Bruck-Lajos.

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 64 cent.

BRUCK-LAJOS

13 — *La Jeune Napolitaine.*

Signé à droite : Bruck-Lajos.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

CASTRES

(E.)

14 — *La Caravane; environs du Caire.*

Signé à droite : E. Castres.

Salon de 1876.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 1 mètre.

CORMON

(F.)

15 — *La Sultane.*

Signé à gauche : F. Cormon, 78.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

CORTAZZO

16 — *La Pêche.*

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 9 cent.

DELACROIX

(EUG.)

17 — *Conversion de saint Paul.*

Dessin rehaussé.

Porte à gauche le monogramme : E. D.

DELACROIX

(EUG.)

18 — Dessin à l'encre.

Signé à droite : EUG. DELACROIX.

DUPRAY

(H.)

19 — *Un Capitaliste.*

Ce tableau, qui eut un si grand succès au Salon de 1879, est réputé comme le chef-d'œuvre du maître.

Signé à gauche : H. DUPRAY.

Toile. Haut., 82 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

DUPRAY

(H.)

20 — *La Réserve.*

Une division de cavalerie, composée de lanciers et de dragons, est en observation aux environs de Metz. Des lanciers viennent rendre compte au général, entouré de son état-major, du résultat de leur reconnaissance.

Signé à gauche : H. DUPRAY.

Bois. Haut., 42 cent.; larg., 60 cent.

DUPRÉ

(JULES)

21 — *Le Berger.*

Appuyé sur sa houlette, un berger surveille des moutons.

Dans le fond, quelques chaumières.

Signé à droite : J. Dupré.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

FERNANDEZ

22 — *Volontaire de 92.*

Signé à droite : Fernandez.

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 8 cent.

FERNANDEZ

23 — *Le Clairon.*

Signé à droite : Fernandez.

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 8 cent.

GARNIER

(J.)

24 — *Le Spadassin.*

Signé à gauche : Jules Garnier.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

GARRIDO

(L. G.)

25 — *Au bord de la mer.*

Signé à droite : L. G. Garrido.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

GOUPIL

(J.)

26 — *Buste de jeune femme sous le Directoire.*

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

GOUPIL

(J.)

27 — *La Soubrette.*

Signé à droite : Jules Goupil.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 38 cent.

GRISON

28 — *Les Préparatifs pour la cinquantaine.*

Signé à droite : Grison.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

GUILLEMET

29 — *Morsaline.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 76 cent.

HARPIGNIES

30 — *Paysage.*

Aquarelle.

INNOCENTI

31 — *La Pêche à la ligne.*

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

ISABEY

(E.)

32 — *Le Capitaine.*

Au sortir des portes d'un château féodal, un capitaine, sur un cheval richement caparaçonné, salue de l'épée le drapeau que des lansquenets lui présentent. Sous le porche, on aperçoit des cavaliers. A droite, un trompette à cheval.

Signé à droite : E. Isabey.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

JACQUE

(CH.)

33 — *Le Troupeau.*

Une bergère surveille ses moutons qui paissent au bord d'un ruisseau.

Signé à droite : Ch. Jacque.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 37 cent.

JONGKIND

34 — *Canal près de Rotterdam, Hollande.*

Des patineurs glissent sur la glace; à gauche, des moulins; à droite, des arbres dénudés.

Signé à gauche : Jongkind, 1881.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

LEMATTE

35 — *La Cigale.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

LEEMPUTTEN

(VAN)

36 — *Poules.*

Signé à gauche : VAN LEEMPUTTEN.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

LOBBEDEZ

37 — *Les Petits Pêcheurs.*

Signé à droite : LOBBEDEZ.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 12 cent.

LOBBEDEZ

38 — *Jeunes Enfants.*

Signé à droite : LOBBEDEZ.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 12 cent.

MELIN

(S.)

39 — *Chiens de chasse.*

Signé à droite : S. Melin, 1872.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

MERWAERT

(P.)

40 — *La Parisienne.*

Signé à gauche : Paul Merwaert, 1881.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 18 cent.

MOUCHOT

(L.)

41 — *Les Provisions.*

Signé à droite : Ludovic Mouchot.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

MOUCHOT

(L.)

42 — *Le Bon Cuisinier.*

Signé à droite : Ludovic Mouchot.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

PINCHART

43 — *Tête de jeune femme.*

Signé à gauche : Pinchart.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 33 cent.

PIOTROWSKY

(A.)

44 — *Le Grand Veneur.*

Signé à gauche : A. Piotrowsky.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

RICHET

(L.)

45 — *Au bord de l'eau.*

Signé à droite : L. Richet.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 43 cent.

ROUBEA

46 — *Le Piqueur.*

Signé à gauche : Roubea.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

VEYRASSAT

47 — *Midi.*

Des moissonneurs, assis à l'ombre de quelques arbres, se reposent. A gauche, une charrette et des chevaux; à droite, des meules.

Signé à droite : J. Veyrassat.

Bois. Haut., 29 cent ; larg., 41 cent.

WEBER

(TH.)

48 — *Marine.*

Aquarelle.

Signé à gauche : TH. WEBER.

Haut., 39 cent.; larg., 27 cent

WILLEMS

(F.)

49 — *Le Coffret.*

Bois. Haut., 11 cent.; larg., 10 cent.

YON

(E.)

50 — *Bords de l'Eure.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 63 cent.

51 à 56 — *Esquisse du panorama de la défense de la ville de Lyon.*

Siège et prise de la ville de Lyon. Les troupes de la Convention, commandées par le général Dubois-Crancé, après s'être emparées du village de la Mulatière, au confluent du Rhône et de la Saône, protégées par les batteries qu'elles avaient établies à Saint-Just et à Fourvières, refoulent les assiégés, commandés par le général comte de Precy, et s'emparent de la ville.

Six toiles. Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 1 m. 90 cent.




HOMO ADDITVS NATVRÆ.
IMPRIMERIE DE L'ART